

Dagmar Zimmer, George Kauntz

Atmosphären 1:

Lavasonne

Kann die
tropfende
Lavasonne
Steine
erweichen?

Oder sind
die Steine
vielleicht
uralte Formen
vom Gleichen?

Zu schauen,
zu fragen,
zu ergründen
heisst
Antworten
finden.



Anfahrt:

S-Bahnlinie 6 oder 16 ab HB Zürich.
Mit dem Auto bitte beim Bahnhof
Küsnacht parkieren. Von dort sind
es 3 Minuten zu Fuss.

**Begrenzte Platzzahl, Anmeldung
erwünscht** mit Name und Anzahl
Personen an:

mail: info@puebloeditions.com

Fax: 044 254 90 09

Post: Zähringerplatz 11
8001 Zürich

Infos: www.puebloeditions.com

Dagmar Zimmer, George Kauntz

Atmosphären 2:

Lebensthemen und letzte Dinge



Zweifeln und Zeit
Die zweite Zeit,
die Zeit der
grossen Weiten,
die Zeit der Stille
und der Meergezeiten,
der sanften Wellen
und der Mittagsträume,
des Schattenwurfes
und der Zwischenräume,
der männlich-weiblich
Konkur am Strand,
der vergessenen
Uhr im Sand,
die zweite Zeit
ist eigentlich,
ist DU,
ist ICH.

Lyrische Texte und Musik

Einladung

zur CD-Vernissage
von Pueblo Editions

29.9.2010 ab 18.30 Uhr

Lesung mit Musik

im Romantik Seehotel Sonne
8700 Küsnacht am Zürichsee
anschliessend Apero

Neuerscheinung zum Buch Atmosphären:

Zweite CD, Lebensthemen und letzte Dinge, enthält zwei weitere, von der Autorin gelesene Lyrikkapitel mit Originalmusik von **George Kauntz**. Es sind die Kapitel 4 und 5 aus dem Buch **Atmosphären**.

Die erste CD: Augenblicke und Metaphern, mit gelesenen Gedichten und Originalmusik ist seit 2006 erhältlich. Sie enthält die Kapitel 2 und 3 aus dem Buch **Atmosphären**.

Das Buch zu den Cds, Atmosphären – Poesie als Psychotherapie, ist seit 2005 erhältlich. Im Buch bilden vier Kapitel mit insgesamt 56 Gedichten (19 von Bildern begleitet) das Kernstück. Zu Beginn gibt ein Textkapitel zum Thema Psychotherapie und Poesie Einblick in die Formenvielfalt der Psychotherapie, deren Beziehung zur Poesie und zur Welt der Bilder – als Brücke zur Lyrik und zu deren Potenzial, die Atmosphäre von Trost und Ruhe zu vermitteln

Poesie heute?

Sind Gedichte altmodisch? Ist Lyrik passé? In einer hektischen Zeit, in der immer mehr Informationen auf uns einströmen, können Gedichte kleine Ruheinseln sein, kurze Meditationen zu einem Thema, die zu Perspektiven führen.

Dagmar Zimmer (-Höfler) ist Autorin des Buches, Sprecherin der Texte und Malerin der Bilder im Buch. Seit vielen Jahren befasst sie sich mit Lyrik und deren Umsetzung. Sie arbeitet als Fachärztin FMH für Psychiatrie/Psychotherapie in eigener Praxis in Zumikon und Zürich.

George Kauntz, Pianist, Komponist, Sänger und Spezialist in Keyboard-Elektronik stammt aus Kanada. Sein Element ist der musikalische Augenblick und die lyrische Improvisation. Insofern ist er prädestiniert, die lyrischen Texte auf den CDs mit seinen sorgfältig abgestimmten Kompositionen bzw. Musik-Arrangements zu begleiten.

Bezug über den Buchhandel, vorrätig bei: info@buchland.ch / www.buchland.ch

oder Direktbestellungen beim Verlag:

Fax: (+41) 44 254 90 09,

Tel.: (+41) 44 254 90 00

Post: Pueblo Editions, Zähringerplatz 11, 8001 Zürich,

mail: info@puebloeditions.com / www.puebloeditions.com

ISBN Nr. 978-3-9523073-0-4 (Buch), ISBN Nr. 978-3-9523073-1-1 (CD 1),

ISBN Nr. 978-3-9523073-2-8 (CD2)

Ladenpreise: Buch SFR 39.80, CDs je SFR 32.00 (zuzüglich Porto und Verpackung)